

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДО-
ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ
ЧЕЛНЫ «ДЕТСКИЙ САД
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №60
«ИВОЛГА»
Улица Шамиля Усманова, дом 11,
город Набережные Челны, 423822



ЯР ЧАЛЛЫ ШЭҮЭРЕНЕЦ
«ШЭҮЛЕГЭН» 60 ИЧЫ КАТНАШ
ТӨРДЭГЕ БАЛАЛАР БАКЧАСЫ»
МУНИЦИПАЛЬ АВТОНОМИЯЛЕ
МЭКТЭПКӨЧЭ БЕЛЕМ БИРУ
УЧРЕЖДЕНИЯСЕ
Шамил Усманов урамы, 11 ичэ йорт,
Яр Чаллы шаһэр, 423822

Тел. (8552) 58-63-39, факс 58-63-39, e-mail: sad60.ivolga@yandex.ru

Принято на заседании
Педагогического совета № 1
от «31» августа 2023 г.
протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ №60 «Иволга»
Л.А.Шарипова
Введено в действие приказом
№113 от 01.09.2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа по подготовке руки к письму

УМЕЛЫЕ РУЧКИ

Программа рассчитана на детей 5-7 лет

Срок освоения: 2 года

Авторы – разработчики программы:
Айметова А.В. высшая кв. категория
Гайфуллина Л.Х. высшая кв. категория

2023

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи Программы

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1.2. Планируемые результаты

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

2.2. Взаимодействие взрослых с детьми

2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

3.3. Кадровые условия реализации Программы

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

3.5. Финансовые условия реализации Программы

3.6. Планирование образовательной деятельности

3.7. Режим дня и распорядок

3.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

3.9. Перечень литературных источников

ВВЕДЕНИЕ

Главная задача дошкольного обучения - научить детей учиться развивать их умственные способности, не стремясь при этом к обилию знаний.

В.Ф. Одоевский.

Вопросы подготовки воспитанников детских садов к школе приобретают все большее значение. Особенно актуальны они в настоящее время, когда изменилось содержание начального обучения. Школа заинтересована в том, чтобы дети, поступающие в первый класс, были хорошо подготовлены к обучению. К сожалению, уровень их подготовленности не всегда соответствует этим требованиям.

Дошкольный возраст-время интенсивного развития у детей ориентированной основы их действий. Полноценное обучение должно опираться на чувственный опыт ребенка, на его непосредственные наблюдения окружающей действительности. Поэтому одним из принципов обучения дошкольников является принцип наглядности. Известный психолог Л.С. Выготский считал, что обучение должно идти впереди развития и вести его за собой, опираясь на « зону ближайшего развития». Это утверждение тесно связано с теоретическим понятием того, что ребенок обладает особой чувствительностью к определенного рода внешним воздействиям. Иначе говоря, обучение следует начинать в период становления психических функций дошкольника. Опаздывая в обучении, педагоги теряют возможность направлять детское развитие по нужному пути, регулировать этот процесс. Наиболее эффективное использование богатых возможностей ребенка реально только тогда, когда период особой чувствительности к усвоению того или иного материала в его развитии еще не миновал.

На первом этапе обучения дети чаще всего испытывают затруднения с письмом: быстро устает рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв, нередко встречается зеркальное письмо, ребенок не различает понятие "лево", "право", "лист", "строка", "страница", не укладывается в общий темп работы.

Эти затруднения обусловлены слабостью мелкой моторики пальцев руки и недостаточной сформированностью навыков зрительно-двигательной координации, произвольного внимания, аналитического восприятия, слухового внимания.

Всё это отрицательно сказывается на усвоении детьми программы первого класса и вызывает необходимость организации в детском саду специальных занятий, цель которых подготовить руку ребёнка к письму. Такие занятия сочетающие тренировку мелкой моторики пальцев руки с решением задач умственного развития можно организовать через кружковые занятия по программе «Умелые ручки».

Данная программа модифицирована - составлена в соответствии с законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», типовым положением о дополнительном образовании детей (постановление Правительства в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ)

Структура и соотношение частей дополнительной программы определены в соответствии с нормами и положениями, установленными Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Настоящая программа содержит систему занятий по подготовке руки к письму, лепке, аппликации, рисованию, конструированию из бумаги и разного материала и предлагается в качестве организационно-нормативного и учебно-методического пособия для работников дополнительного образования и содержит сведения, необходимых для организации учебного и воспитательного процесса. Нормативы носят рекомендательный характер.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы. Художественно - творческая деятельность – ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития детей. Программа «Умелые ручки» представляет собой систему художественных действий, направленных на восприятие, познание, графическое воспроизведение в целях подготовки дошкольника к обучению письму.

Практическая значимость программы заключается в том, что она служит не только художественно-эстетическому воспитанию детей, но и способствует формированию графических навыков, подготовки дошкольника к успешному обучению в школе.

1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы

Целью программы является: подготовка дошкольника к обучению письму средствами художественно-продуктивной, познавательно-речевой, граffомоторной деятельности.

Для достижения цели поставлены следующие **задачи**:

- формировать графические навыки, подготовку руки ребенка к овладению письмом посредством художественно – продуктивной деятельности;
- развивать графические движения, зрительное восприятие, слуховое внимание, графическое воспроизведение, зрительно - моторные координации через познавательно – речевую деятельность;
- воспитывать старательность, аккуратность, самостоятельность и уверенность в своих умениях.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы

При построении программы соблюдены общепедагогические **принципы**:

- принцип культурообразности: построение или корректировка содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка или корректировка задач эстетического воспитания и развития задач в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному»;
- принцип цикличности: построение или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением в соответствии с возрастом и опытом детей;
- принцип природообразности: постановка или корректировка задач художественно – творческого развития детей с учётом «природы» детей, т.е. возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение или корректировка программы с опорой на интересы и жизненный опыт детей.

Особенности данного возраста диктуют построение творческой деятельности детей таким образом, чтобы изготовление изделий подкреплялось словом, игровой ситуацией, драматизацией. Такая работа способствует также развитию речи детей, умению общаться.

1.2. Планируемые результаты

На конец учебного года обучение дети знают:

- Название основных цветов и полутонов: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, розовый, коричневый, чёрный;
- Названия инструментов и материалов, применяемых в работе;
- Знать гигиенические правила письма
- Знать правильное расположение тетради и ручки при письме.
- Знать правила штриховки.
- Знать правила работы с тетрадью.

На конец года обучение дети умеют:

- Изображать предметы и явления, передавать их выразительно путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания; передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
- Создавать образы разных предметов и игрушек из пластилина и солёного теста, объединять их в коллективную композицию;
- Наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию; составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур;
- Различать бумагу и картон; сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещать стороны и углы;
- Приклеивать к основной форме детали.
- Уметь сохранять правильную посадку и положение рук при письме.
- Уметь правильно держать ручку, карандаш.
- Уметь ориентироваться на листе бумаги в клеточку, в тетради.
- Уметь выполнять штриховку, соблюдая правила.
- Уметь самостоятельно рисовать простые элементы, фигуры. Уметь правильно держать ножницы и работать с ними.
- Организовывать своё рабочее место, убрать его после работы

В процессе обучения формируются такие качества, как целеустремлённость, усидчивость и упорство, развивается речь и моторика.

Оценка результатов заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается. Приветствуется составление рассказа ребёнком о выполненной работе. По желанию дети забирают работы домой.

Изделия, выполненные детьми, служат отчётным материалом работы, они могут быть выставлены на выставке в конце занятия, отчётного периода, по итогам учебного года.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе «Умелые ручки» (начало года, конец года)

№п/п	ФИО ребенка	Умение четко выполнять пальчиковую гимнастику	Умение выполнять штриховку, соблюдая все правила	Умение правильно выполнять звуковой шрифт	Умение правильно держать в руке ручку	Умение ориентироваться в пространстве	Умеет лепить с натуры, дополняя ее мелкими деталями	Соблюдение правил гигиен. требований для письма	баллы	%

Способы проверки знаний, умений, навыков

3 балла – полностью соответствует критерию.

2 балла - частично соответствует критерию.

1 балл – не соответствует критерию.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с 5 до 7 лет в различных видах деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, познавательно-исследовательской, художественно-творческой и т.д.) и общения с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям развития: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое.

2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Учебно-тематический план обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	Вводное	1
2.	Основные занятия	34
3.	Итоговое	1
	Итого:	36

Рисование по клеточкам по слуховому восприятию

Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия занятия проводятся в тетради в крупную клетку. Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве.

На первом этапе ребёнок знакомится с тетрадью в клеточку, рабочей строкой затем учится выполнять задания в ограниченном пространстве-клетке, совершенствует умения измерять условной меркой-клеткой.

В последующем задания усложняются, постепенно к сложным слуховым диктантам переходим после того, как у детей уже сформировались достаточно чёткие пространственные ориентиры и они свободно воспринимают слуховые задания. Занятия рекомендуется проводить один раз в неделю по 30 минут. Перед выполнением задания психологический настрой, а после выполнения - упражнения для кистей рук. Задания можно выполнять различным материалом: шариковой ручкой, фломастером, простым или цветным карандашами.

Все знания и умения, полученные на занятиях кружка "Умные ручки" дети закрепляют в свободной деятельности. Для этого в уголке развивающих игр помещены тетради и листочки в клеточку, ручки, карандаши, образцы различных заданий из книжек издательства "Карапуз из серии "Готовим руку ребёнка к письму", "Математика в клеточку" и другие.

Дети самостоятельно перерисовывают картинки по клеточкам, придумывают различные свои фигуры.

Подготовка руки к письму

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умение держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки. Овладение строчкой.

Письмо элементов букв: прямой наклонной короткой палочки, прямой наклонной длинной палочки, палочки с закруглением внизу, длинной палочки с петлей, палочки с закруглением вверху и внизу, полуовала и овала.

Пальчиковая гимнастика

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Необходимо стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и

подготавливает ребенка к рисованию, письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма. "Пальчиковые игры" очень эмоциональны и увлекательны. Они как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

"Пальчиковые игры" - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях "вправо", "влево", "вверх", "вниз" и др.

Очень важны эти игры для развития творчества детей. Если ребенок усвоил какую-нибудь одну "пальчиковую игру", он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку. Дети старше 5 лет могут оформить игры разнообразным реквизитом - домиками, кубиками, мелкими предметами и т.д. Целесообразно каждое занятие по подготовке к письму начинать с "пальчиковых игр", чтобы размять пальчики, активизировать моторику рук для успешного выполнения детьми разнообразных графических упражнений. Время проведения 3 - 7 минут.

Графические упражнения. Штриховка

Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Умение писать с наклоном сверху вниз и снизу вверх необходимо при формировании почерка. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения.

Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадях, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Правила штриховки:

Штриховать только в заданном направлении.

Не выходить за контуры фигуры.

Соблюдать параллельность линий.

Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

Выполняя различные упражнения по подготовке к письму, ребенок и обучающий должны постоянно помнить и соблюдать гигиенические правила письма, доводя их выполнение до автоматизма. Соблюдение гигиенических правил поможет ребенку в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма.

Вырезывание ножницами

Педагог уделяет особое внимание усвоению основных приемов вырезания - навыкам резания по прямой, умению вырезывать различные формы (прямоугольные, овальные, круглые). Задача состоит в том, чтобы подвести детей к обобщенному пониманию способов вырезывания любых предметов. При объяснении задания необходимо учить детей не только пассивно усваивать процесс вырезывания, но и побуждать их давать словесную характеристику движениям рук педагога при показе способов вырезывания. Получая симметричные формы при сгибании бумаги, сложенной гармошкой, дети должны усвоить, что они вырезывают не целую форму, а ее половину.

Старшие дошкольники начинают овладевать без предварительной прорисовки, подготовки линии контура навыками силуэтного вырезывания. Обучая силуэтному вырезыванию, успешно используется прием обведения контура предмета в воздухе. Развитию умения "видеть" предмет в воздухе способствуют систематически проводимые игры "Угадай, что рисую?", "Загадай, я отгадаю" (дети или педагог очерчивают в воздухе предмет, отгадывают). Прежде чем приступить к вырезыванию силуэта,

следует продумать, откуда, с какого угла, в какую сторону листа, направить ножницы, т.е. учиться планировать предстоящее действие.

Умение уверенно пользоваться ножницами играет особую роль в развитии ручной умелости. Для дошкольников это трудно, требует координации движений. Симметричное вырезывание, вырезание различных фигурок из старых открыток, журналов - полезное и увлекательное занятие для будущих первоклассников.

Работа с тестом

Занимаясь тестопластикой, дети, как ни в каком другом занятии снимают свои негативные эмоции, никакие другие виды деятельности не производят такого эффекта, как разрывание теста на кусочки, а потом создание из него чего-то нового. Также игры с тестом полезны детям с пониженным или повышенным тонусом рук, так как они нормализуют тонус, развитие мелкой моторики пальцев рук положительно влияет на развитие речи.

Отличительной особенностью тестопластики является тесная связь лепки с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками. Занятия по лепке тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Программа предлагает эффективные методы занятий в объединении образовательно-воспитательной работы с детьми: беседы, ролевые игры, игры - путешествия, конкурсы, выставки изделий.

2.2. Взаимодействие взрослых с детьми

Программа реализуется в совместной деятельности педагога и воспитанников. Педагог выступает в роли партнёра, поддерживая и развивая мотивацию детей, участвует в реализации поставленной цели на занятии наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер. Такой стиль взаимоотношений обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с взрослыми и другими детьми; кроме того, ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки, так как педагог предоставляет ребенку право выбора того или действия, что способствует формированию у него личностной зрелости. Ребенок приучается думать самостоятельно.

Программа предусматривает различные формы и методы работы:

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры, работа с учебной литературой;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок и оформлению творческих отчетов о проделанной работе.

Методы	Приемы
Объяснительно-иллюстративные	Рассказ, показ, беседа
Репродуктивные	Практические занятия
Эвристические	Творческие задания

Всю работу педагог организует с учётом индивидуальных особенностей воспитанников. Он предлагает ребёнку игру, ориентируясь на уровень его умственного и нравственного - волевого развития, проявления активности. Привлекает малоактивных детей, заинтересовывает их игрой и помогает освоить её. Руководство со стороны педагога направлено на постепенное развитие детской самостоятельности, инициативы, творчества.

2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Основными направлениями взаимодействия с родителями являются:

1. естественно-культурное (укрепление здоровья ребенка, развитие физических качеств, здоровый образ жизни и т.д.);

2. социально-культурное направление (осознание и развитие особенностей ребенка, умений, навыков, проявление неординарности личности);

3. социально-психологическое (решение проблем связанных с самоутверждением, самореализацией, социальной адаптации, решение конфликтных ситуаций, связанных со сверстниками, родителями, педагогами).

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи педагога.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Педагог может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность детей и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

1. Наличие специально оборудованного мобильного центра художественного творчества в групповом помещении.

2. Наличие столов и стульев на подгруппу детей с учетом антропометрических показателей.

3. Наличие различных художественных материалов как традиционных - гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, кисти разных размеров, акварель, фломастеры, пластилин, так и нетрадиционных - кусочки поролона, разные крупы, семена различных растений, лоскутки ткани разных форм, размеров и фактур, ножницы, клей-карандаш, ПВА – на подгруппу детей, цветная бумага, белый и цветной картон, бумага разной фактуры – обойная, креповая, калька, альбомная.

4. Наличие в помещении умывальника с подводкой воды.

5. Наличие программно-методического обеспечения: наличие методической литературы.

6. Наличие проектора, ноутбука, магнитофона, дисков с записью классической музыки и «звуков природы».

Всё оборудование и материалы безопасны и обеспечивают познавательную деятельность детей в рамках Программы.

Материалы находятся в свободном доступе для детей, обеспечивают возможность свободного выбора материалов, а процесс построен таким образом, что дети имеют возможность выбора участников совместной деятельности.

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» организация вправе реализовывать Программу самостоятельно. Общее руководство осуществляют заведующий МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 60». Заведующий правомочен подписывать договоры с Заказчиками, устанавливать штатное расписание и осуществлять другие распорядительные функции, согласно Уставу. Педагогический состав формируется на основе трудовых договоров из числа педагогов детского сада или привлеченных преподавателей. Педагогическая деятельность по реализации Программы осуществляется в свободное от оказания образовательных услуг Учреждением время. Образовательную деятельность осуществляет педагог-руководитель.

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Для достижения целей и задач Программы созданы соответствующие материально-технические условия. Реализация Программы требует наличие отдельного помещения. Занятия будут проводиться в групповом помещении, которое оснащено необходимым оборудованием и материалами.

3.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы возможно как за счёт финансового обеспечения муниципального задания на реализацию образовательных услуг дополнительного образования, так и услуг, финансируемых потребителем.

3.6. Планирование образовательной деятельности

Содержание разделов и тем программы

Первый год обучения

Месяц	Кол-во часов	Тема	Задачи	Материал
ОКТЯБРЬ	1	Вводное Знакомимся с правилами при письме (Здравствуй карандаш)	Познакомить детей с кабинетом, основными задачами курса, с правилами поведения в кабинете, ТБ. Познакомить детей с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа. Развивать внимание, слуховое восприятие, двигательную активность гибкость пальцев, кистей рук, умение понимать словес.установки.	Карандаши неотточенные с гранями, карандаш отточенный, цветные карандаши, демонстр. материал, раздаточный лист № 1.
	1	«Осенние фантазии» (из природного материала)	Продолжать учить детей создавать неслож. композицию; по-разному располагать изображение цветка на листе. Закреплять приёмы создания композиции и приёмы её наклеивания, умение подбирать цвета для цветового решения композиции. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	Листья (березы, дуба, клена...), цветы, картон, ножницы, клей.)
	1	«Щенок» (оригами).	Развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение.	Цветная бумага, ножницы, фломастеры
	1	«Осенний лист» (пластилино-графия).	Знакомство с новой техникой; обогащ. интеллект. сферы. Разв. мелк. моторику, образное и логическое мышление, эстет. восприятие. Вызывать эмоц. отклик, воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.	Цветной картон, пластилин, стека, дощечка.
НОЯБРЬ	1	Лепка с использованием природного материала «Ёжик»	Развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, мелкой моторики рук.	Пластилин, шишки, дощечка, стека, салфетки.

ДЕКАБРЬ	1	Рисование: «Ваза с цветами»	Познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования «оттиск и выдувание»; вызвать у детей эмоционально-положительное отношение к природе. Развивать творческие способности, внимание, мышление.	Альбомный лист, краски, кисточка, баночка с водой, салфетки, ватные палочки.
	1	«Георгины» (объемная аппликация	Учить детей составлять цветок из отдельных лепестков, аккуратно сгибая их по центру вдоль, наклеивать намазывая kleem только ровный край лепестка. Катать шарики из салфетки, аккуратно наклеивать их в середину цветочка. Приклеивать свой цветок в общий букет так, чтобы он не загораживал цветы других детей	Цветная бумага, картон, клей, ножницы, салфетки.
	1	Правила при письме. Ориентировка на листе бумаги.	Продолжать знакомить детей с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа. Развивать внимание, слуховое восприятие, двигательную активность гибкость пальцев, кистей рук, умение понимать словесные установки.	Карандаши неотточенные с гранями, отточенный, цветные карандаши, демонстр. материал, раздаточный лист № 1
ЯНВАРЬ	1	Оригами: «Снежинки»	Воспитывать бережное отношение к родной природе; закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях, аккуратно работать с kleem; развивать внимание, мелкую моторику пальцев рук.	Бумага, ножницы, клей
	1	Аппликация: «Снеговик» из ватных дисков	Научить изготавливать аппликацию по теме «Снеговик» из ватных дисков. Развивать творческое воображение, фантазию; Учить работать с различными доступными материалами; Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Картон, ватные диски, цветная бумага, клей ПВА ножницы.
	1	Рисуем вертикальные линии. (Веселый дождик)	Формировать пространственную ориентацию на листе бумаги, умение правильно держать карандаш, проводить вертикальные линии сверху вниз, не отрывая карандаш от листа бумаги.	Цветные карандаши, простой карандаш, камешки, раздаточный
	1	«Барашек» (соленое тесто)	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Совершенствовать приемы лепки: раскатывание (прямое и круговое), соединение. Работать с новым материалом – чесноковыжималка.	Соленое тесто, стека, чесноковыжималка, шаблоны.
ФЕВРАЛЬ	1	«Барашек» (продолжение)	Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать сосредоточенность, аккуратность. Закрепить умение пользоваться красками (гуашью).	Гуашь серая и белая, стаканчики с водой, кисточки.
	1	Аппликация: «Белочка» путем отрыва бумаги	Формировать представление о нетрадиционной изобразительной технике аппликации отрывание бумаги и навыков работы с ней. Учить детей в подделке передавать образ белки, ее характерные особенности способом обрывания бумаги.	Картон, клей ПВА, ножницы, цветная бумага.
	1	Рисуем вертикальные линии. (Строим забор)	Учить детей «строить» забор из палочек слева направо, беря по одной палочке правой рукой, выкладывать их на полоску на расстоянии друг от друга, рисовать забор также слева направо, проводя вертикально линии сверху вниз, от верхней полоски к низшей, не заходя за них	Цветные карандаши, простой карандаш, камешки, раздаточный
	1	Оригами «Синички»	Воспитывать бережное отношение к родной природе; закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях, аккуратно работать с kleem; развивать внимание, мелкую моторику пальцев рук.	Цветная бумага, ножницы, клей
	1	Регулируем нажим на карандаш (Дождик тише, громче.)	Продол. уч. прав. держать карандаш, придавать телу прав. положение, формировать пространст. ориентацию на листе бумаги (справа, слева, в центре, вверху, внизу) Уч. проводить линии сверху вниз регулируя нажим на карандаш.	Цветные карандаши, простой карандаш, счетные палочки, раздаточный лист 3
	1	Лепка из соленого теста «Птичка»	Развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, мелкой моторики рук.	Соленое тесто, стека, шаблоны.
	1	Рисование: открытка для папы «Кораблик»	Познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования «оттиск»; вызвать у детей эмоционально-положительное отношение к природе. Развивать творческие способности, внимание, мышление.	Альбомный лист, краски, кисточка, баночка с водой, салфетки, ватные палочки.

	1	«Лиса» (оригами).	Развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение.	Цветная бумага, ножницы, фломастеры
МАРТ	1	Горизонтальные линии (Рисуем дорожку)	Уч. детей понимать словесные установки педагога, выполн. движение по показу, рисовать прямые горизонтальные линии по середине, слева на право не отрывая карандаш от бумаги. Продолжать разв. согласованное действие обеих рук.	Игровое пособие с лентой, карандаши, демонстрационный и раздаточный лист №6
	1	Подарки для мам «Нарциссы» (симметричное вырезывание)	Продолжать учить детей наклеивать элементы узора в центре круглой формы и по краям. Развивать чувство ритма, чередуя элементы узора. Упражнять детей в аккуратном наклеивании. Воспитывать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и рассказывать о ней.	Одноразов. белая тарелка, полоски зел. бумаги разн. оттенков 3х12см, желт., оранж. гофрир бумаги, ножн., шаблоны, карандаши, клей, клеенки.
	1	Коллективная работа. «Перелетные птицы»	Учить детей работать с ватой и kleem, крупой. Работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	картон, трафарет, клей, кисть, ватные диски, крупы
	1	Лепка из солёного теста: «Цветы»	Развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, мелкой моторики рук, через тестопластику.	Соленое тесто, стека, шаблоны.
АПРЕЛЬ	1	Оригами: «Грачи»	Воспитывать бережное отношение к родной природе; закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях, аккуратно работать с kleem; развивать внимание, мелкую моторику пальцев рук.	Цветная бумага, ножницы, клей
	1	Пунктирные линии (Чудес-ный платочек)	Познак. с пунктирной линией, учить правильно ее рисовать. Прод. формировать умение правильно держать карандаш. Следить за позой ребенка, положением бумаги на столе.	Прищепки по 1 шт. на каждого ребенка, карандаши
	1	Рисование: открытка «Тюльпаны»	Познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования «оттиск»; вызвать у детей эмоционально-положительное отношение к природе. Развивать творческие способности, внимание, мышление.	Альбомный лист, краски, кисточка, баночка с водой, салфетки, ватные палочки, одноразовые вилки.
	1	Лепка из соленого теста «Подсолнух»	Развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, мелкой моторики рук.	Соленое тесто, стека, шаблоны, семячки.
МАЙ	1	Открытка ветеранам «С праздником Победы».	Совершенствовать навыки оригами, Воспитывать уважение к ветеранам, гордость за нашу страну	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки
	1	Верт., горизонт., наклонные линии (Расчес-ки для куклы)	Развивать зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные) рисуя по образцу	Каранд. неотточ. по 2 шт. на каж. реб., счет. палочки, цв. каранд., дем. и раздат. лист
	1	Оригами: «Цветы»	Развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение.	Цветная бумага, ножницы, фломастеры
	1	Итоговое. «Носит одуванчик жел. сарафанчик» (кол. работа).	Учить детей делать одуванчики желтые из салфеток, а белые из синтепона, воспитывать любовь к природе	Картон, салфетки желтого и зеленого цвета, синтепон клей.

Планирование образовательной деятельности
Содержание разделов и тем программы
Второй год обучения

Месяц	Кол-во часов	Тема	Задачи	Материал
ОКТЯБРЬ	1	«Осенний пейзаж» нетрадиционное рисование	Познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования «оттиск, отпечаток листьями»; вызвать у детей эмоционально-положительное отношение к природе осенью средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.	Альбомный лист, краски, кисточки, баночка с водой, палитра, листочки.
	1	Мозайка «Бабочка на грибочке»	Учить детей создавать обрывную аппликацию из цветной бумаги своими руками. Помочь детям освоить технику обрывной аппликации, продолжать учить детей аккуратно наклеивать детали, учить делать бабочку из природного материала.	Листья (березы, дуба, клена), цветы, картон, ножницы, клей, цветная бумага)
	1	Подготовка руки к письму с заданиями на логику	Учить проводить прямые линии определённой длины в заданном направлении; развивать зрительно-пространственное восприятие, мелкую моторику пальцев рук, умение понимать и точно выполнять указания взрослого; работать над развитием правильной, четкой и связной речи активизировать слуховое восприятие и память.	Простой карандаш, листок в клетку.
	1	Поделка из природного материала «Веселый человечек»	Освоение способов конструирования из различных природных материалов посредством художественного ручного труда. Формировать интерес дошкольников к художественному ручному труду; Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания поделок из природного материала; Развивать ручную умелость, мелкую моторику; Развивать эмоциональную отзывчивость дошкольников на свою продуктивную деятельность.	Картон, цветная бумага, клей, ножницы, пластилин природный материал (жёлуди, листья)
НОЯБРЬ	1	«Лодочка» (оригами)	Развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение.	Цветная бумага, ножницы, фломастеры
	1	«Белая береза»	Познакомить детей с новым видом создания объемной поделки.	Цветная бумага, картон, клей, ножницы, салфетки.
	1	«Георгины» (объемная аппликация	Учить детей составлять цветок из отдельных лепестков, аккуратно сгибая их по центру вдоль, наклеивать намазывая клеем только ровный край лепестка. Катать шарики из салфетки, аккуратно наклеивать их в середину цветочка. Приклеивать свой цветок в общий букет так, чтобы он не загораживал цветы других детей	Карандаши неотточенные с гранями, отточенный, цветные карандаши, демонстр. материал, раздаточный лист № 1
	1	Правила при письме. Ориентировка на листе бумаги.	Продолжать знакомить детей с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа. Развивать внимание, слуховое восприятие, двигательную активность гибкость пальцев, кистей рук, умение понимать словесные установки.	Цветной картон, клей ПВА, рис, манка, гуашь.
ДЕКАБРЬ	1	«Цыпленок» (аппликация из крупы).	Знакомство с новой техникой изображения из крупы; учить приклеивать крупу, создавать образ из различных материалов. Воспитывать аккуратность и усидчивость, вызывать положительный настрой, желание создавать образ из разнообразных материалов	Гофрир. Бумага (зеленая , желтая , оранжевая , красная), серпантин, картон , ножницы, клей, карандаши , шаблоны
	1	«Рябина» (квилинг,	Познакомить детей с квилингом, учить аккуратно накручивать полоски бумаги на зубочистку, учить	Цветные карандаши, простой карандаш,

		оригами)	составлять изображение из частей. Развивать творческое воображение.	камешки, раздаточный лист 2
	1	«Игрушка на ёлку» (соленое тесто)	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Совершенствовать приемы лепки: раскатывание (прямое и круговое), соединение. Работать с новым материалом – чесноковыжималка.	Соленое тесто, стека, чесноковыжималка, шаблоны.
	1	«Игрушка на ёлку» (продолжение)	Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать сосредоточенность, аккуратность. Закрепить умение пользоваться красками (гуашью).	Пласт. тарелочки, акрил. краска, клей ПВА, салфетки, акрил. лак.
ЯНВАРЬ	1	Аппликация «Белая береза» с использованием крупы	Знакомство с новой техникой изображения из крупы; учить приклеивать крупу, создавать образ из различных материалов. Воспитывать аккуратность и усидчивость, вызывать положительный настрой, желание создавать образ из разнообразных материалов	Картон, гуашь, кисточки, клей, манная крупа.
	1	«Украшение тарелочки» (декупаж)	Познакомить детей с декупажем, показать образцы изделий. Учить детей аккуратно наклеивать салфетки, учить рисунок. Развивать мелкую моторику.	Каранд. неотточенные по 2 н. кажд. ребенка, фасоль по 10 штук, тарелочки по 3 штуки, счет. палочки, цвет. каранд..
	1	«Зимний лес» нетрадиционное рисование	Познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования «оттиск, отпечаток»; вызвать у детей эмоционально-положительное отношение к природе зимой средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.	Альбомный лист, краски, кисточки, баночка с водой, палитра, ватные палочки
	1	Подготовка руки к письму с заданиями на логику	Учить проводить прямые линии определённой длины в заданном направлении; развивать зрительно-пространственное восприятие, мелкую моторику пальцев рук, умение понимать и точно выполнять указания взрослого; работать над развитием правильной, четкой и связной речи активизировать слуховое восприятие и память.	Простой карандаш, листок в клетку.
ФЕВРАЛЬ	1	«Снегири» (оригами)	Развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение.	Цветная бумага, ножницы, фломастеры
	1	«Сердечки» (валентинки из соленого теста)	Закрепление умения лепить из теста предметы или их части, пользуясь движением всей кисти рук.	Соленое тесто, стека, шаблоны, бусинки.
	1	«Морозный узор» (рисование манкой).	Рассмотреть морозные узоры на окне, учить детей рисовать узоры kleem и посыпать солью, развивать фантазию.	Картон, цветная бумага, крупа, клей, ножницы.
	1	Подготовка руки к письму с заданиями на логику	Учить проводить прямые линии определённой длины в заданном направлении; развивать зрительно-пространственное восприятие, мелкую моторику пальцев рук, умение понимать и точно выполнять указания взрослого; работать над развитием правильной, четкой и связной речи активизировать слуховое восприятие и память.	Простой карандаш, листок в клетку.
МАРТ	1	«Цветы» нетрадиционное рисование	Познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования «оттиск, отпечаток пальца»; вызвать у детей эмоционально-положительное отношение к природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.	Альбомный лист, краски, кисточки, баночка с водой, палитра, ватные палочки
	1	Подарки для мам «Цветы» (симметричное вырезывание)	Продолжать учить детей наклеивать элементы узора в центре круглой формы и по краям. Развивать чувство ритма, чередуя элементы узора. Упражнять детей в аккуратном наклеивании. Воспитывать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и рассказывать о ней.	Картон, трафарет, клей, кисть, ватные диски, крупы
	1	Поделка из природного материала «Лесные жители»	Освоение способов конструирования из различных природных материалов посредством художественного ручного труда. Формировать интерес дошкольников к художественному ручному труду; Развивать познавательные, конструктивные, творческие и	Картон, цветная бумага, клей, ножницы, пластилин природный материал (жёлуди, листья)

		художественные способности в процессе создания поделок из природного материала; Развивать ручную умелость, мелкую моторику; Развивать эмоциональную отзывчивость дошкольников на свою продуктивную деятельность.		
	1	Подготовка руки к письму с заданиями на логику	Учить проводить прямые линии определённой длины в заданном направлении; развивать зрительно-пространственное восприятие, мелкую моторику пальцев рук, умение понимать и точно выполнять указания взрослого; работать над развитием правильной, четкой и связной речи активизировать слуховое восприятие и память.	Простой карандаш, листок в клетку.
АПРЕЛЬ	1	«Тюльпаны» (оригами)	Продолжать развивать навыки складывать тюльпан способом оригами	Прищепки по 1 шт. на кажд. ребенка, каранд., демонстр. и разд. лист
	1	«Листок с бож. коровкой» (тестопластика)	Продолжать развивать у детей навыков лепки из теста и аккуратно пользоваться красками, воспитывать интерес к поставленной задаче.	Соленое тесто, краски, кисточка, лак.
	1	Подготовка руки к письму с заданиями на логику	Учить проводить прямые линии определённой длины в заданном направлении; развивать зрительно-пространственное восприятие, мелкую моторику пальцев рук, умение понимать и точно выполнять указания взрослого; работать над развитием правильной, четкой и связной речи активизировать слуховое восприятие и память.	Простой карандаш, листок в клетку.
	1	Итоговое «Подснежник на проталине» (коллективная работа)	Совершенствовать умения и навыки при выполнении основных элементов квиллинга. Продолжать учить передавать характерные особенности строения и окраски подснежников. Воспитывать интерес к живой природе.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки

3.7. Режим дня и распорядок

Планируется распределение материала на 36 часов в год из расчёта один раз в неделю во второй половине дня: среда – 15.30, согласно расписанию, утвержденного заведующим МАДОУ.

В группе планируется 10 – 15 обучающихся. Программа ориентирована на детей 5 – 7 лет

Срок реализации программы – 2 года. Длительность каждого занятия – 25 – 30 минут.

В процессе обучения используются игровые технологии, проблемное обучение, личностно-ориентированный подход, здоровьесберегающие технологии.

Форма проведения занятий – групповая с четко выраженным индивидуальным подходом.

Продолжительность одного в соответствии с возрастными особенностями детей. Проведение занятий по дополнительной образовательной программе «Умелые ручки» за счёт времени отведённого на организованную образовательную деятельность, прогулки и сон не допускается.

3.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

Содержание программы разработано в соответствии с основными документами, регламентирующими деятельность дошкольных организаций и строится на основе следующего нормативно-правового обеспечения:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Министерстве России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Министерстве России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Министерстве России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Министерстве России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Министерстве России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Устав, утвержденный Постановлением Исполнительного комитета муниципального образования «город Набережные Челны» Республики Татарстан;
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности № 5974 от 09.02.2015 г. Серия 16Л01 №. 0001766. Срок действия: бессрочно;
- Свидетельство на осуществление медицинской деятельности: № ЛО-16-01-003993 от 05.03.2015
- Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 60 «Иволга»

3.9. Перечень литературных источников

1. Васина Н.С. Солёное тесто. Москва. Айрис-пресс, 2010.
2. Дубровская Н.В. Аппликация из природных материалов. Москва. АСТРЕЛЬ,2010.
3. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Москва, 2015 г.
4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 -7 лет «Цветные ладошки». Москва. КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА. Творческий центр СФЕРА – 2012.
5. Лыкова И.А. Я вырезаю из бумаги. Москва. КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА. Творческий центр СФЕРА – 2012.
6. Лыкова И.А. Наши игрушки (лепка из пластилина) 4 – 6 лет. Москва. КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА. Творческий центр СФЕРА – 2012.
7. Новикова И.В.. Конструируем из бумаги. Вырезаем и мастерим. Москва. Астрель. 2010.
8. Панасюк И.С. Альбом по аппликации. 5-6 лет. Москва, ТЦ Сфера» - 2010.
9. Фирсова А.В. Чудеса из солёного теста. Москва. Айрис-пресс, 2010.
10. Халезова – Зацепина М.Б., Грибовская А.А Лепка в детском саду для детей 5-7 лет. Москва, ТЦ Сфера» - 2014.
11. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).

